

## **Resultados preliminares de las investigaciones arqueológicas en el sitio La Estancia (Departamento Belén, Catamarca) en el marco de una experiencia educativa**

**N. Zagorodny<sup>1</sup>, B. Balesta<sup>1</sup> y F. Wynveldt<sup>1,2</sup>**

<sup>1</sup>Laboratorio de Análisis Cerámico, Facultad de Ciencias, Naturales y Museo, Universidad Nacional de La Plata, Calle 64 N° 3, 1900 La Plata. [nzagorodny@hotmail.com](mailto:nzagorodny@hotmail.com); [bbalesta@ciudad.com.ar](mailto:bbalesta@ciudad.com.ar)

<sup>2</sup>CONICET, Calle 64 N° 3, 1900 La Plata. [wynveldtf@fcnym.unlp.edu.ar](mailto:wynveldtf@fcnym.unlp.edu.ar)

**RESUMEN.** El objetivo del presente es dar a conocer un nuevo sitio arqueológico, La Estancia, localizado en el Departamento Belén, Catamarca. A partir de los primeros relevamientos del sitio llevados a cabo en el año 2007, se identificaron 13 recintos de diferentes tamaños construidos con paredes de piedra los cuales se encuentran en distintos grados de asociación formando conjuntos. Los materiales recolectados en superficie y los recuperados en las excavaciones permiten adscribirlo a momentos tardíos dentro del desarrollo cultural del valle de Hualfin. Se presentan los resultados de las excavaciones realizadas en el denominado recinto 13 y en un sector del 12, contiguo al anterior. La importancia de las investigaciones en curso se relaciona con el hallazgo de grandes volúmenes de macrorrestos vegetales carbonizados correspondientes a mazorcas, marlos y semillas. En asociación con ellos se ha recuperado material cerámico identificado como Belén Negro sobre Rojo, alfarería ordinaria y artefactos líticos.

**Palabras Clave:** *Valle de Hualfin, Período Tardío, Cerámica Belén, restos vegetales.*

**EXPANDED ABSTRACT.** Preliminary results of archaeological investigations at La Estancia site (Department of Belén, Catamarca Province), as part of an educational. La Estancia is a new recorded site located in Belén Department -Catamarca Province-. During the first records, performed in 2007, we identified 13 dwellings of different sizes; some of them isolated and others associated in groups. The walls were built with stones. Cultural remains were collected on surface and recovered on excavations. Decorated pottery was identified as belonging to Belén type, corresponding to Late Period in Hualfin Valley. One of the dwellings was completely excavated -number 13- and a trench was excavated in dwelling 12, adjacent to the previous one. The most relevant findings were represented by important quantities of vegetal charred remains corresponding to maize cobs and kernels. Belén pottery

Black on Red, ordinary pottery and lithic artifacts were recovered in association with vegetal remains.

**Key words:** *Hualfín Valley, Late Period, Belén Pottery, vegetal remains.*

## Introducción

El sitio arqueológico La Estancia –identificado y relevado en el año 2007–, se encuentra ubicado en la localidad homónima perteneciente a la jurisdicción de la Municipalidad de La Puerta de San José (Belén, Catamarca). Sus coordenadas son: 27°32'5.32"S; 67°2'17.51"O. De acuerdo a las características arquitectónicas del mismo y los objetos recuperados, en principio, puede adscribirse a los momentos tardíos del desarrollo prehispánico de la región. En consonancia con los lineamientos clásicos, el sitio se incluiría en lo que se conoce como “cultura Belén” (González & Cowgill 1975) o “entidad socio-cultural Belén” (sensu Núñez Regueiro 1974). No obstante, en la actualidad y desde una perspectiva del paisaje relacional (Smith 2003), se propone evitar el uso de categorías preconcebidas para la definición de los materiales o de los grupos sociales del pasado, tratando de reconstruir la red de relaciones entre personas, lugares y objetos a través del espacio y del tiempo a partir de la propia información arqueológica y del análisis de los contextos particulares. En este sentido, La Estancia se incorpora como un punto más en esa red que constituye el paisaje tardío regional (Balesta *et al.* 2011). Si bien al presente no se dispone de fechados absolutos del sitio La Estancia, la cerámica recuperada y las características del asentamiento permiten adjudicarlo al Período Tardío. Por otra parte, el análisis de las dataciones radiocarbónicas para sitios tardíos similares del Valle de Hualfín nos facultan a ubicar a estas ocupaciones con mayores probabilidades entre los siglos XIV y XVII, es decir, en momentos preinkaicos, inkaicos y probablemente hispánicos (Wynveldt 2009; Wynveldt & Iucci 2013).



**Figura 1.** Valle de Hualfín con la ubicación de La Estancia y de los sitios mencionados en el texto.

## El sitio La Estancia en el marco de la conservación del patrimonio

El patrimonio se entiende en el presente trabajo, como un conjunto de bienes materiales e inmateriales que se heredan del pasado, y cuya preservación permite disfrutarlos en el presente y en el futuro (Greenfield 1995). Desde el punto de vista arqueológico, el principal objetivo en la gestión del patrimonio consiste en generar conocimiento sobre las sociedades del pasado y esto resulta posible a través de la investigación y el intercambio con las comunidades locales.

Uno de los posibles usos del patrimonio arqueológico implica su consideración como recurso económico; en tal sentido, para realizar su oferta al público se debe tener en cuenta su carácter de recurso no renovable. Esta conceptualización se enmarca en la idea del desarrollo sustentable, el cual promueve la conservación de los bienes y los componentes del entorno. Por otra parte, la preservación de objetos y sitios desempeña un importante rol en la construcción de un sentido de comunidad, de pasado compartido y de identidad social.

En el cumplimiento de estos roles culturales y políticos, la administración de recursos arqueológicos puede constituirse en un vehículo a través del cual la arqueología tiene un impacto directo, por lo que la disciplina contribuye a otorgar significado al pasado y por lo tanto puede afectar diversos aspectos del presente.

En cualquier definición sobre manejo de recursos culturales siempre se enfatiza la existencia de conflictos (Freeman 1984; Robles García 1998). El conflicto a menudo se produce en torno a las valoraciones, puestas en valor y usos que se plantean sobre objetos y lugares. Estas diferencias se basan en los valores que los distintos grupos de interés -poblaciones locales, autoridades, academia-, atribuyen a la herencia, sobre el uso que se debe dar a los sitios arqueológicos, las distintas conceptualizaciones y significados atribuidos a los objetos y sitios heredados y sobre las variadas expresiones de la identidad cultural e histórica. Por lo tanto, el manejo de recursos arqueológicos está directamente implicado en el diagnóstico, regulación y mitigación de los conflictos derivados del uso de la herencia cultural.

Es por ello que la gestión del patrimonio arqueológico contempla el desarrollo de estrategias que privilegian la relación con las comunidades locales dado que muchos de los problemas en el entorno de las áreas protegidas se producen como consecuencia de la marginalidad de las mismas. En tal sentido resulta imprescindible establecer una relación con dichas comunidades que tienda al mejoramiento de su calidad de vida.

De todo lo expuesto acerca del patrimonio, la relación entre desarrollo sustentable, conservación del patrimonio y uso público del mismo, surgieron proyectos de revalorización del patrimonio en el valle de Hualfin, a través de los cuales se propuso profundizar el conocimiento sobre las localidades arqueológicas y contribuir a salvaguardar su integridad a través de un estrecho trabajo con la población local.

Entre 2006 y 2009 el equipo del LAC bajo la dirección de la Dra. Bárbara Balesta llevó adelante dos proyectos, a solicitud de las autoridades del Departamento Belén, que fueron subsidiados por organismos nacionales. En los mismos se propuso la difusión del conocimiento del pasado desde la valoración del patrimonio arqueológico, buscando un compromiso con su conservación y protección, así como generar estrategias, junto a la comunidad, para la actividad turística sustentable.

A partir del trabajo desarrollado en dichos proyectos se pudo observar que la comunidad reconoce la riqueza arqueológica de la zona, pero no se diferencian aspectos relativos a la diversidad cultural o la profundidad temporal. Por otra parte, existe una visión de los objetos “de los indios” o “de los antiguos” como valiosos en sentido económico pero no patrimonial (Balesta *et al.* 2006; Valencia *et al.* 2008).

En este marco fue necesario proceder a la excavación y estudio del sitio La Estancia, el cual se encuentra en estado de extrema vulnerabilidad a raíz de la explotación económica del predio prevista

por el dueño del terreno y que lo pone al límite de su desaparición. En tal sentido se han comenzado a desarrollar estrategias de concientización con el propietario y se ha continuado con las tareas de difusión del pasado prehispánico en la zona.

### Descripción del sitio La Estancia

En el año 2007 el sitio arqueológico La Estancia estaba conformado por un total de 13 recintos, espacios semiabiertos y varios muros de contención, construidos con paredes de piedra o “pircas”, emplazados sobre una lomada baja (Figura 2).



**Figura 2.** Plano del sitio La Estancia sobre imagen satelital, año 2010.

A partir del descubrimiento del sitio y en ocasión de realizar distintas visitas de prospección y relevamiento planimétrico a la zona pudimos observar que en el mismo se fueron llevando a cabo diversas intervenciones por parte del dueño de las tierras, que estaban ocasionando la destrucción de las estructuras. En los últimos años se intensificaron las acciones al instalarse varias construcciones que forman parte de un emprendimiento comercial y que afectaron un área importante del sitio propiamente dicho y que incluyeron, además, tareas de limpieza y nivelación del terreno. Las construcciones incluyen sectores de quinchos y patios abiertos, un escenario para la realización de espectáculos, una habitación para el expendio de mercaderías, sanitarios, una pileta de natación, playa de estacionamiento y se está proyectando la instalación de cabañas para alojar turistas. Como parte de las obras se ubicaron pequeños muros perimetrales para los cuales se utilizaron piedras pertenecientes a las antiguas construcciones (Figura 3).

Las acciones referidas han provocado la destrucción de muchas evidencias constructivas de superficie tales como cimientos y paredes de piedra que constituían distintos tipos de recintos, lo cual surge de la comparación con los registros de imágenes satelitales y de prospecciones previas realizadas por el equipo de investigación.





**Figura 3.** Tareas de limpieza y nivelación del terreno sobre el sector sur del sitio (19/11/2013). Al fondo se observan parte de las nuevas construcciones.

En función de las características del sitio, evaluado a partir del análisis tanto del tipo de asentamiento como de los materiales recolectados en superficie y teniendo en cuenta el peligro en que se halla lo que aún resta del mismo, es que se decidió abordar este espacio para la realización de investigaciones arqueológicas y transformarlo en un lugar de formación del quehacer arqueológico para los estudiantes de la carrera de Antropología de la Facultad de Ciencias Naturales y Museo, de la Universidad Nacional de La Plata, Argentina.

Por otra parte, se tuvo en cuenta el valor del sitio para el conocimiento del paisaje tardío del valle de Hualfín, ya que posee ciertas características distintivas en relación a los asentamientos tardíos conocidos (Wynveldt & López Mateo 2010). En primer lugar, si bien se encuentra emplazado sobre una lomada, no posee rasgos defensivos en su arquitectura, como murallas, troneras o atalayas –esta ausencia de rasgos defensivos es propia del sitio y no obedece a las intervenciones realizadas por el propietario del terreno-. En este sentido, es coincidente con otros sitios del valle como Loma de Ichanga (La Ciénaga), Loma de la Escuela Vieja (Puerta de Corral Quemado), Loma de San Fernando o algunos sectores con recintos en las proximidades de Loma de Palo Blanco (Balesta *et al.* 2011). Otra similitud con estos asentamientos es el predominio de recintos aislados y la ausencia de conjuntos conglomerados complejos, característicos de otros sitios tardíos como Cerro Colorado (La Ciénaga de Abajo), Loma de los Antiguos (Asampay), Pueblo Viejo de El Eje o El Molino (Puerta de Corral Quemado) (Wynveldt & Balesta 2009). Sin embargo, un rasgo que distingue a La Estancia de todos los sitios mencionados es que, si bien se encuentra a cierta altura en relación al entorno inmediato, el campo visual logrado desde su cima está obstaculizado por distintas cadenas de lomadas que impiden tanto la intervisibilidad con otros sitios tardíos conocidos, como una visibilidad amplia del valle (Balesta & Wynveldt 2010).

Ya hemos comentado que una de las razones del abordaje del sitio es su apremiante situación de vulnerabilidad pero otra de las condiciones para su selección fueron sus condiciones de accesibilidad, ya que se encuentra sobre una lomada baja a la cual se accede por un camino ancho y de poca pendiente de construcción reciente. Por último cabe destacar que a la fecha no existen registros éditos sobre su existencia y por ende de investigaciones realizadas en el sitio.

El viaje de estudio tuvo lugar en el mes de noviembre de 2013. Durante las tareas desarrolladas en el mismo hemos sido testigos de la repetición constante de intervenciones que han generado, a la fecha de nuestro registro, la destrucción total o parcial de varias de las estructuras que originalmente habíamos relevado. En el lado sur se realizaron tareas de nivelación con topadora, permaneciendo sin alteraciones únicamente los recintos 9 y 11 (que ya se encontraban muy deteriorados por procesos naturales (y el extremo SE del sitio (recintos 12 y 13), mientras que los recintos 7, 8 y 10 fueron

totalmente destruidos. Hacia el lado norte muchas estructuras arqueológicas fueron desmanteladas, destruyéndose en algunos casos paredes completas, y reutilizándose las piedras que conformaban las paredes para las nuevas construcciones. Nuestra estadía en la zona permitió mantener reuniones con el dueño de las tierras que permitieron llegar a acuerdos verbales a fin de suspender la ampliación de las obras hasta hoy concretadas.

Con respecto a la propuesta educativa, se cumplieron exitosamente los objetivos centrales de capacitar y entrenar a los estudiantes en diversas tareas del trabajo de campo arqueológico -tanto a nivel individual como en equipo-, reconocer en el terreno diferentes sitios que ejemplifican los modos de vida andinos característicos del Área Andina Central y Meridional y acercar a la comunidad local los conocimientos básicos de la Arqueología como disciplina. Además de las referidas excavaciones de recintos, se estructuraron charlas destinadas a alumnos de dos escuelas primarias de la zona a través de las cuales se expusieron, con un lenguaje sencillo y accesible, los conceptos y aspectos relevantes vinculados con el quehacer del arqueólogo -prospección, excavación, contexto, cronología, interdisciplinariedad, entre otros- (Figura 4).



**Figura 4.** Charla en la Escuela N° 485 de La Estancia.

### **Actividades de campo y resultados preliminares de la excavación**

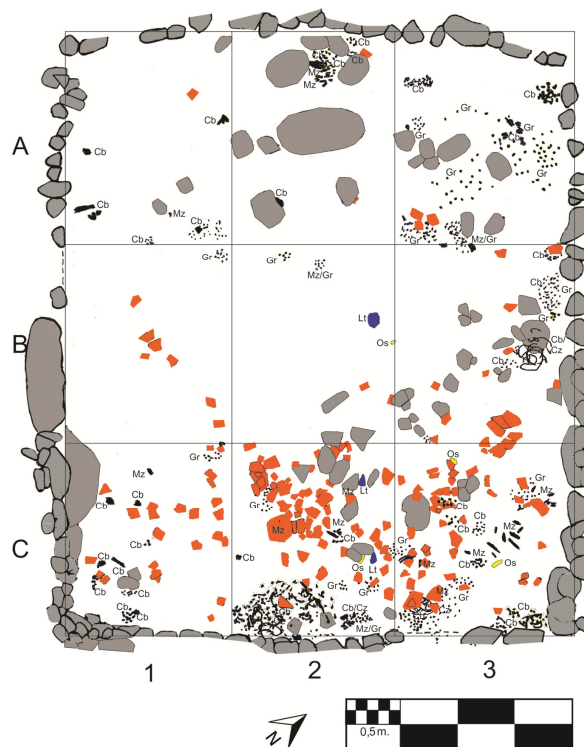
Las razones de la elección del recinto 13 se vinculan con la integridad y el tamaño del recinto, factores importantes a tener en cuenta para poder realizar la intervención completa en el tiempo de estadía en el lugar -sólo se contó con ocho días efectivos para excavar-. Por otro lado, el hecho de estar emplazado a más de 50 metros del resto de las construcciones y superficies desmontadas actuales, permitía asegurar que no había estado expuesto a las acciones destructivas llevadas a cabo en el predio.

El recinto 13 es una estructura rectangular cuyos muros internos eran visibles parcialmente en superficie al momento de iniciar la excavación. Los dos lados más largos del recinto se orientan en sentido NO-SE, y son de 5 m, mientras que los lados cortos, de 4,2 m, se orientan en sentido NE-SO. Las pircas SE, SO y NO son dobles rellenas, con anchos de 2 m., 1,5 m. y 1,7 m. respectivamente, mientras que la pirca NE, ubicada en el borde de la pendiente de la lomada, presenta una contención externa parcialmente derrumbada. Luego de la limpieza del recinto se diagramaron las unidades de excavación; la superficie fue subdividida en 9 cuadrículas de 1,40 x 1,70 m cada una que fueron excavadas por niveles artificiales de 10 cm. Paralelamente se realizaron excavaciones en el rincón NE del recinto 12.

En el recinto 13 los hallazgos comenzaron a partir del nivel 40-50 cm y continuaron hasta los 80 cm de profundidad. A partir de allí los sedimentos se presentan muy endurecidos y básicamente comprenden pedregullo de diferente granulometría (desde arenas a gravas). La mayor densidad de materiales fue encontrada entre los 50 y 70 cm. Lo más destacado entre los hallazgos ha sido la presencia de mazorcas, marlos, granos sueltos de maíz y semillas que a juzgar por sus diferentes tamaños y morfologías corresponderían a diferentes especies vegetales. Todos estos macrorrestos se encontraron carbonizados (Figura 5).



**Figura 5.** Sedimentos con restos de mazorcas, granos de maíz y semillas carbonizadas.



**Figura 6.** Planta de excavación del recinto 13 con los materiales recuperados. Referencias: Cb: carbón; Gr: granos; Mz: marlo de maíz; Os: material óseo; L: artefacto lítico. Los fragmentos cerámicos se representan en color naranja.



Los fragmentos cerámicos hallados en la excavación no fueron abundantes -se han contabilizado 104-, incluyendo tanto cerámica ordinaria como fina del tipo Belén. Se han encontrado escasos restos óseos, 25 especímenes dentro de los cuales 5 fueron asignados a la categoría Mamífero Grande, 3 a la categoría Micromamífero, 2 al orden Rodentia y 15 indeterminados. También se halló una lasca de obsidiana y una piedra pulida, posiblemente una mano.

Los hallazgos se encuentran sectorizados; la mayor densidad de los mismos se hallan en las cuadrículas: A3, B3, C1, C2, y C3 tal como se puede apreciar en el plano de la Figura 6.

Una vez finalizada la excavación del recinto 13 pudimos constatar que el mismo es una estructura rectangular continua sin ninguna abertura para su acceso. Para la construcción de las paredes, tanto en el recinto 13 como en el 12, se utilizaron cantos rodados de diferentes tamaños de acuerdo a los distintos sectores de la pared. Para la hilera inferior -a modo de cimientos- se utilizaron mayormente piedras con alturas entre 30 y 40 cm, y anchos generalmente menores; no obstante en ciertos sectores, también fueron dispuestas piedras aún mayores, con una altura equivalente a la de toda la pared (aproximadamente 60 cm). En las hileras superiores se colocaron rodados más pequeños, entre 10 y 25 cm. Las piedras se encuentran unidas con barro mezclado con piedras más pequeñas o pedregullo (Figura 7, izquierda).



**Figura 7.** Izquierda, Recinto 13 al final de la excavación; derecha, Recinto 12 (Esquina NE).

El recinto 12 es una estructura de dimensiones similares al recinto 13, aunque su forma es trapezoidal. Sus paredes NE y NO miden 5 m de largo, mientras que la pared SE tiene 6,2 m y la SO 4,6 m. Sólo las pircas NE -compartida con el recinto 13- y SE -que está en continuidad con la pirca SE del recinto 13- son dobles rellenas. En el recinto 12 se excavó una superficie de 3 m<sup>2</sup> en la cual se obtuvieron resultados a partir del nivel 40-50 cm -carbón y algunos granos de maíz- (Figura 7, derecha). En la esquina NE, entre los 50-60 cm se halló la base de una vasija cerámica quemada junto a grandes cantidades de carbón; granos de maíz carbonizado y un artefacto lítico -presuntamente un núcleo-.

En una próxima etapa de trabajo se realizarán los estudios de los macrorrestos a fin de identificar las especies de maíz recuperadas así como también las semillas asociadas. La presencia de tal cantidad de restos no tiene antecedentes en ninguno de los otros sitios excavados hasta el momento, aunque hallazgos de este tipo se han realizado en el recinto 35 del Cerro Colorado de la Ciénaga de Abajo y en el recinto 6 de la Loma de Ichanga. Estos casos se han interpretado como el producto de procesamiento y/o consumo (Balesta *et al.* 2014; Valencia & Balesta 2013). A diferencia de los nombrados, el recinto 13 corresponde a una estructura cerrada, con gran cantidad de macrorrestos vegetales, sin abertura de acceso. Por otra parte, la escasez de otros ítems tales como utensilios de



procesamiento y restos faunísticos nos lleva a pensar, en forma preliminar, que se trató de un área destinada al almacenamiento de alimentos de origen vegetal.

La puesta en conocimiento del sitio La Estancia a la comunidad científica, en su carácter de comunicación preliminar, surge como consecuencia de las circunstancias descriptas a lo largo del presente texto. Su visibilidad a partir de la divulgación de las investigaciones es una acción premeditada para alertar a colegas, instituciones y pobladores de la región acerca de su vulnerabilidad. Las acciones en la comunidad a partir de las charlas en las escuelas y con los habitantes de la zona junto con los informes de tareas remitidos a la Dirección de Antropología de Catamarca y las comunicaciones orales y escritas a la Dirección del Museo Condorhuasi de la ciudad de Belén han permitido poner freno a la continuidad de las intervenciones del propietario de las tierras.

Con respecto a nuestros objetivos educacionales, consideramos que el contacto de los estudiantes no solo con la realidad del trabajo de excavación arqueológica sino también con los distintos actores de la comunidad local interactuando como divulgadores de sus saberes académicos en una realidad concreta como lo es el espacio escolar, ha generado en ellos una visión mucho más comprometida con su futura práctica profesional y es en ese sentido, que creemos que la experiencia ha resultado exitosa.

### Agradecimientos

El sitio La Estancia fue identificado y trabajado en el marco de los proyectos: "Aldeas protegidas, conflicto y abandono. Investigaciones arqueológicas en el Valle de Hualfín en el Período de Desarrollos Regionales-Inca (Catamarca- Argentina)" dentro del Programa de Incentivos a la Investigación y Docencia. Ministerio de Cultura y Educación de la Nación e "Investigaciones arqueológicas en La Ciénaga" (PICT 9-38174/06) de la Agencia Nacional de Promoción Científica y Tecnológica, instituciones a las que se agradece por el financiamiento proporcionado.

A los estudiantes del ciclo lectivo 2013 de la cátedra Arqueología Americana II que participaron en las excavaciones y actividades de extensión, y a los dos revisores de nuestra contribución que aportaron significativos comentarios.

### Bibliografía

- Balesta, B.; Zagorodny, N.; Alosilla, J.; Iucci, E. & Valencia, C. 2006. Valoración del Patrimonio Arqueológico y Explotación Turística en Belén. *Actas del II Congreso Nacional de Extensión Universitaria*: 601-604. Mar del Plata.
- Balesta, B. & Wynveldt, F. 2010. La Loma de Ichanga: visibilidad, defensibilidad y abandono en el valle de Hualfín (Depto. de Belén, Prov. de Catamarca, Argentina). *Revista Española de Antropología Americana* 40(1): 53-71.
- Balesta, B. & Zagorodny, N. 2010. Aldeas protegidas, conflicto y abandono. *Investigaciones arqueológicas en La Ciénaga, Catamarca, Argentina*. Ediciones Al Margen, La Plata.
- Balesta, B., N. Zagorodny & F. Wynveldt. 2011. La configuración del paisaje Belén (valle de Hualfín, Catamarca). *Relaciones de la Sociedad Argentina de Antropología* 36: 149-175.
- Balesta, B.; Valencia, C. & Wynveldt, F. 2014. Procesamiento de maíz en el Tardío del valle de Hualfín ¿un contexto doméstico de producción de chicha? *Arqueología* 20 (Dossier): 83-106.
- Freeman, R. E. 1984. *Strategic Management: A stakeholder approach*. Pitman, Boston.
- González, A. R. & Cowgill, G. 1975. Cronología Arqueológica del Valle de Hualfín. Pcia. de Catamarca. Argentina. Obtenida Mediante el Uso de Computadoras. *Actas del Primer Congreso de Arqueología Argentina*. Rosario.
- Greenfield, J. 1995. *The Return of Cultural Treasures*. Cambridge University Press, Cambridge.

- Núñez Regueiro, V. 1974. Conceptos instrumentales y marco teórico en relación al análisis del desarrollo cultural del noroeste argentino. *Revista del Instituto de Antropología* 5: 169-190.
- Robles García, N. 1998. Management of Archaeological Resources in Mexico: Experiences in Oaxaca. *Society for American Archaeology Bulletin* 16(3): 22-25.
- Smith, A. T. 2003. *The Political Landscape*. University of California Press, Los Angeles.
- Valencia, C; Flores, M. & Balesta, B. 2008. Promoción del patrimonio turístico en el Departamento Belén (Catamarca). *Actas del I Congreso Regional de Extensión Universitaria*. Mar del Plata. Formato CD.
- Valencia, C. & Balesta, B. 2013. ¿Abandono planificado? Restos forestales carbonizados en sitios arqueológicos de La Ciénaga (Catamarca. Argentina). *Bulletin de l'Institut français d'études andines* 42(2): 1-28.
- Wynveldt, F. & Balesta, B. 2009. Paisaje sociopolítico y beligerancia en el Valle de Hualfín (Catamarca. Argentina). *Antípoda* 8: 143-168.
- Wynveldt, F. & Iucci, M. E. 2013. La cronología Belén en el norte del Valle de Hualfín: viejos problemas, nuevas perspectivas. *Arqueología* 19(1): 187-195.
- Wynveldt, F. & López Mateo M. 2010. Pueblos protegidos, murallas y divisaderos: un paisaje arqueológico defensivo en La Ciénaga. En: Balesta, B. y Zagorodny, N. (eds.): *Aldeas protegidas, conflicto y abandono. Investigaciones arqueológicas en La Ciénaga, Catamarca, Argentina*, pp. 277-312. Ediciones Al Margen, La Plata.

**Recibido: septiembre-14**

**Aceptado: marzo-15**